

Let Her Dance

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Trude Dalene

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Déjala Que Baile** von Alvaro Soler
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r/chassé r, rock across-point 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Wie 5&6

S2: ¼ turn l/coaster step-¼ turn l-shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r/point & point-¼ turn r-flick

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- & ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &8 ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

S3: Mambo forward, back & kick & walk 2, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock forward-½ turn r, step-pivot ½ r-side, behind-side-kick & side-touch behind

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und gleitenden Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende